

Guatemala, 28 Noviembre del 2014 ✓

Licenciada
Clariza Lisbeth Castellanos Díaz
Viceministra de Cultura
Su Despacho ✓

Licenciada Castellanos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de Actividades Mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por "Servicios Técnico Profesionales" No. 630-2014 y Acuerdo Ministerial No. 44-2014, correspondiente al mes de Noviembre del presente año, para el cobro de mis honorarios, presento la factura de Pequeño Contribuyente, Serie "A" No.0040. ✓

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- Referente a los aditamentos sonoros para el coro mixto, se diseñaron diversos tipos de resonadores pequeños, con su consecuente diversidad de alturas en el campo de la tesitura. Sus valores de sonidos cortos-percutidos, tuvieron el propósito específico de alternar con sonidos cortos de las voces, para producir una textura sonora puntual, de dos campos de emisión (voces y aditamentos percutidos). Estos resonadores fueron colocados en cinturones especiales para que cada corista tenga libertad de movimiento, percutiendo sobre el resonador por medio de pequeña bola accionada por banda elástica. ✓


RESULTADOS OBTENIDOS:

- La mezcla de ambas texturas puntuales tuvo un resultado de buen efecto, ya que los dos campos de emisión se compenetraron, con el resultado de sonido de objetos más sonido de voces, en un equilibrio logrado con base en ensayos. Por otra parte, el uso de los cinturones demostró su cometido de practicidad para la libertad e independencia del percutir y cantar simultáneamente. ✓

No habiendo nada más que informar, por el momento, me suscribo de usted atentamente,


SERGIO ROBERTO ORELLANA POGGIO

Vo.Bo.


Licda. Lucía Armas
Directora General de las Artes

